



יוסף קרדונר נחמן צוקר

מה ידידות



זמירות השבת שחיבר הרב ר' שמואל סאיר אנשין זצ"ל



1. ויפקנא
2. כל מקדש
3. סעודה ושטתה א
4. סעודה ושטתה ב
5. סה ידידות א

נחמן צוקר

מה

זמירות השבת שחיבר



יוסף קרדונר

נחמן צוקר

מה ידידות

זמירות השבת שחיבר הרב"ח ר' שמואל מאיר אנשין זצ"ל



אוצר זמירות שלא יסולא בפז השאיר הר"ה ר' שמואל מאיר אנשין זצ"ל לבני משפחתו, זמירות שבת, חנוכה, נוסחאות להגדה ועוד.

היה לו ר' ש"מ חוש נגינה יוצא מן הכלל, כמו"כ היה בעל כתיבת סת"ם נאה מאוד, מקצוע זה נשאר בבני משפחתו עד היום הזה.

בשנות צעירותו באוקראינה היה מנגן בקלרינט, כשהגיע לגיל גיוס, בעוד בני גילו עשו מום בעצמם על ידי התיכת האצבע כדי להשתמש מהצבא הרוסי, ר' ש"מ נמנע מכך כיון שלא רצה להפסיד את מלאכת הסופרות. בהיותו בצבא שם הוא בחר לשרת כמוזיקאי היות ונגינה בשבת הינה איסור רק מדרבננה, שאין כן בכתביה, אך משעלה לארץ ישראל לא ניגן יותר.

כחסיד נאמן לדרכו של רבינו ז"ל שזירז חסיד אודות קיום העבודות הפשוטות דייקא, ופטרט על עניין זמירות שבת קודש - היה רש"מ משקיף את אל כל לבו ונפשו בשירות ותשבחות לאל-לא חי,

והיה מאריך בסעודת שבת משך שלוש שעות ויותר בניגונים ושירים שונים שבקעו סמינור לבו הטהור. גם אחר שביקר ברכת המזון היה ממשיך לישב ולומר שעות ארוכות בדביקות, בערגה ובכיסופון גדולים. בהיותו בעל חוש נגינה עשיר הוא חיבב מאד ניגונים שהיו מושרים אצל היהודים במזרח אירופה, מה שמכונה כהיום - כליומר, והאלאכל וכדו', ברבות הזמן התאים על כמה וכמה מניגונים אלו את הזמירות של שבת קודש ומועד ה' אותם היה שר ומנגנים לקונו. כמה ניגונים ברוח זו אף הלחין בעצמו, והוא שזר בהם את התיבות הקדושות של הזמירות שאותם היה שר בצמאון ותשוקה נוכח פני ה'.

יחי ליה לידידי ורעי הר"ר שמעון גנדלבסקי הי"ד, אשר הביאני חדריו בספרו על רגשותיו שהתעוררו בקרבו למשמע זמירות נפלאות אלו בשבתו הראשונה אצל חמיו הר"ה ישראל אליעזר אנשין שליט"א וכ"ר אברהם מקטסון בנו של רש"מ זצ"ל, כאשר הביע אז לפני חמיו את גדול התענוג והמתיקות שיש בניגונים אלו עד אשר הנפש מבקשת לנחט השימימה בחשוקה... התבטא חותנו לעומתו 'האמן לי, לכל פעם ששר אני את ה"מה ידידות' אני מדמה בעצמי שיושב הנני בכסא של אליהו מעל הר מירון ושר את השירה הזאת לד'...

נסענו יחד לאלופנו של ידידי היקר ר' יוסף קרדונר בב"ש ששם את כל תשומת ליבו ומצונו להצלחת האלבום. תשאות חן לו. וכן לחברים מקשיבים ששהו במשך כל ההקלטות ודיוקנו עד לדיוקי דיוקים ודיקודקי דיקודקים ה"ה הר"ר יוסף ב"ר ישראל אליעזר הי"ד, הר"ר דוד ב"ר משה גדליה היו למשפחות אנשין, והר"ר שמעון והר"ר נחמן גנדלבסקי הי"ו

(היות וזכה ר' שמואל מאיר אנשין זצ"ל לדורות שרים מבורכים, ומטבע הדברים בכל משפחה מושרים הזמירות בשניינים קלים, והשארנו את הניגונים ללא מילים כך שיוכל כל אחד למצוא את נוסחו הוא בניגון. וואלי גם שלים את הזמירות במיליון קירין בבוא העת)

ברכות והודאות למלך קל חי וקיים
באהבה ובשמחה
נחמן צוקר

1. **Am** ויפרקננא (הניעון המוכר בקרב המשפחה המורחבת מתחיל ב'ויפרקננא אך בבית ר' י"א אנשין מושר הנוסח כבר מהתחלה)
2. **F#m** כל מקדש
3. **Bm** מנוחה ושמחה א'
4. **C#m** מנוחה ושמחה ב'
5. **Dm** מה ידירות א' (בניעון זה המשכנו במעין עולם הבא כפי שרש"ם נהג)
6. **Em** מה ידירות ב' (ניעון זה כבר מוכר בקרב אנ"ש, ומושר בשינוי קל על סילוח 'אל אדוך' בשבת בבוקר)
7. **F** קה ריבון
8. **G#m** צוד משלו (בשיר זה המשכנו בניעון הכליזמר כמו שנהג ר' ש"ם ומכאן ואילך המשיך בעוד ועוד ניגונים עד לתוך הלילה)
9. **C** ברוך ה'
10. **Gm** יום זה מכובד

עיבוד מוזיקלי, פסנתר, קלידים, גיטרות וכלי הקשה: יוסף קרדונר
 כינור: דוד פרנק
 קלרינט: נחמן צוקר
 טיקס: יעקב הוד דיין
 עיצוב עטיפה: דוד בארי
 הפקה: שמעון גודלבסקי, נחמן צוקר

להערות והארות 057Z3101617@gmail.com

© כל הזכויות שמורות בזכויות יוצרים