

ונבחר נחקר אצלי שְעָקָר החיות על ידי "אֶזְמֶרָה לְאַלְקֵי בְעוֹדֵי" (עלים לתרופה מכתב קי"ז)

אזמרה

מדברים נקודות טובות

עלון מס' 6 | פרשת ממות



שיחת חברים

יש דבר כזה שנאת חנם?

מה זאת אומרת "שנאת חנם"? יש דבר כזה בכלל? שאדם שונא אדם אחר, בלי סיבה?

האמת שיש וזה הרכה יותר נפוץ ממה שאנחנו חושבים. למעשה, זה קורה לנו כל הזמן.

מי שמכיר קצת את ההיסטוריה של ימי בית שני, יודע שהבלאגן שם התחיל בערך דקה וחצי אחרי שבית השמונאי השתלט על המלוכה: מלחמות אזרחים מטורפות, יהודים שוחטים יהודים, מאבקים פוליטיים אכזריים וצליחות המוניות.

אבל כשהגמרא דנה בסיבות לחורבן הבית, היא מביאה סיפור אנושי, על מריבה פומבית למדי, בין שני אנשים שגרו בירושלים.

"אקמצא ובר קמצא הרוב ירושלים" (גיטין נה:)

אומרת הגמרא וכנראה שיש כסיפור הזה, משהו יסודי מאוד. אם נתבונן רגע בסיפור, נראה שלבר קמצא, היו לכאורה סיבות טובות מאוד לכעוס: הביזיון הפומבי, שביזה אותו בעל הסעודה ושתיקתם של החכמים שהשתתפו בה.

בואו ננסה שניה פנימה ונראה מה קורה בסיפור הזה. נשים את עצמנו שניה "בנעליו" של בר קמצא: מה היינו חושבים לעצמנו, בשעה שהגיע השליח ומסר את ההזמנה?

אני כנראה הייתי חושב לעצמי: "אוקי... מעניין... מהורה מפתיעה. הוא כנראה רוצה פה איזו "סולחה" אני לא אסרב להצעה כזו".

עכשיו נשים את עצמנו בנעליו של בעלה המשתה.

מה הוא חשב, כשראה את בר קמצא יושב שם בסעודה עם כולם? אולי: "איזה חצוף! איך הוא מרשה לעצמו להגיע לפה ככה. בא לאכול ולשתות על חשבוני ועוד אחרי כל מה שהוא עשה לי!"

מנסה להשפיל אותי מול כולם!"

אפשר לדמיין פה עוד מיליון קווי מחשבה כאלה. המשותף לכולם יהיה, שזה פשוט סיפור. גם בר קמצא וגם בעל המשתה, סיפרו לעצמם סיפור, שאמנם התבסס על דברים שקרו במציאות, אך הקשר בין העובדות, הסיבות שבגללן הדברים קרו, הן מומצאות לחלוטין. המציאות היא שהייתה פה טעות,

אבל מה שעורר את כל הרגשות הקשים, הם אותם סיפורים שאין להם שום אחיזה במציאות.

הסיבות לכעס, הן מדומיינות לחלוטין:

שנאת חנם. וכוחווחווחווחו עושים את זה. במיוחד כשאנחנו נפגעים. יש לנו סופר צללים אוטומטי שמתחיל תוך שניות לרקום עלילה הפורסת את זרועו של האחר, את כוונותיו הרעות ואת תכונותיו הנפסדות. במיוחד אם יש לנו היסטוריה משותפת שכזו, אז בכלל, יש גם צידוק היסטורי לכל קו העלילה הזה. הסופר הפנימי שלנו לא פראייר.

הוא לא ימציא משהו תלוש לחלוטין מהמציאות. הוא פשוט ידלה מתוכה את העובדות, שתומכות בכתב

האישום ויחבר את הנקודות לפנינו, כקטגור מומחה. אבל זה רק סיפור, אלה לא כל העובדות וגם אם כן, בצד השני, אותן עובדות ממש, מתחברות לסיפור אחר לגמרי. אז מה עושים? דמיינו רגע, מה היה קורה, אם השיחה בין בעל הבית לבר קמצא, הייתה מתנהלת כך:

"אני רואה שאתה נמצא פה במסיבה שלי. המסיבה הזו היא למוזמנים בלבד ואני לא שלחתי לך הזמנה."

"אתמול הגיע אלי שליח ומסר לי את ההזמנה הזו ממך... הבנה..."

"נראה שנפלה כאן טעות. בהתחשב בהיסטוריה המשותפת שלנו, הנוכחות שלך גורמת לי לאי נוחות ואני מבקש שתעזוב."

"אני מכין. האמת שחשבתי שאתה מוכן לשים את מה שקרה מאחורינו. אני מכין שטעיתי."

ברשותך, אפרד מכולם ואומר שאני חייב לצאת בגלל איזה עניין דחוף."

שימו לב איך מתחילה השיחה הזו:

בציון עובדות. לא רגשות. לא פרשנויות, לא כוונות, לא מחשבות, אלא נטו מה שקרה. הדרך לצאת מהסיפור שלנו, היא דרך התבוננות: לשאול את עצמי: מה אני יודע על הסיטואציה, שניתן לקלוט בחושים? מה ראיתי, או שמעתי? וזהו. לרוב, גם כשנעשה את זה, הסיפור ימשיך לצעוק לנו בתוך הראש, הכאב שהוא מעורר, עדיין יהיה שם, רק שההתבוננות הזו, תאפשר לנו ליצור פתח -

מתן אפשרות לכך שקיים פה סיפור אחר.

היא תאפשר להגשות לקבל מקום מצד אחד וגם מסגרת מסוימת מצד שני. מעל הכל היא תיצור לנו מקום, גם עבור האדם השני ועל מה שעובר עליו. היא תאפשר להטיל ספק קטן בסיפור, שמסופר לנו עכשיו עליו במוח ולהתחיל לראות אותו, במקום את דמות הרשע המוחלט שמצטיירת לנו.

כתורה רפ"ב בליקוטי מוהר"ן, מדבר רבינו על ראיית הטוב ועל לדון לכף זכות, אפילו את מי שאנחנו רואים כרשע גמור. הוא מביא שם פסוק מתהילים: "וְעוֹד מֵעַתָּה וְאֵין רֵשַׁע וְהִתְבּוֹנֵנֶת עַל מְקוֹמוֹ וְאֵינֶנּוּ" (תהילים לו' י').

ה- "עוד מעט", הוא המעט טוב שאתה רואה באדם השני, מפרש רבי נחמן. אם התבונן רגע על מקומו - על המקום שממנו הוא פועל, על מה שהוא מרגיש וחווה, תגלה מחד מאוד שהוא כבר לא שם, הוא כבר לא "הרשע" שציירת לעצמך, הוא כבר משהו אחר לגמרי. ההתבוננות משנה את הסיפור. ההתבוננות מחסלת שינאת חנם.



שבועה משיבי טעם

יש לנו לשמוח תמיד אשר זכינו להיות מזרע ישראל

תאמץ מאד להיות בשמחה תמיד. ומה מאד נהניתי מאשר כתבתי לי אשר אתה בשמחה תודה לאל, מי יתן שיהיה באמת תמיד, שתהיה אך שמח תמיד!

ותעין בתחלת מכתבי זה (עי' פנים) אשר העירוותך על ענין 'שמחת תורה', ובכונה הרבית דברי שם, כדי לזכור תמיד שמחת ישראל. כי יש לנו לשמח בשמחה הזאת תמיד בשמחה שאין לה קץ, אשר זכינו להיות מזרע ישראל ולקבל תורתו ומצוותיו הקדושים וכו' וכו'. אשרינו מה טוב חלקנו וכו'!

(מכתב ו)

ר"ת	יציאה	כניסה	ירושלים
20:58	20:22	19:07	תל אביב
20:56	20:25	19:24	חיפה
21:00	20:26	19:18	באר שבע
20:57	20:22	19:23	



עצה מהצדיק

טבילת מקוה מושיע מכל
הצרות חס ושלום, ומטהר
מכל הטמאות ומכל החטאים,
כי מקוה ממשיך דעת וחסד
עליון מאד

(ליקוטי עצות, מקווה א')

מהנעשה בשבת

בימי ראשון אחת לשבועיים
מתקבצים החברים תושבי ראש
העין והסביבה לשיעור עוצמתי
בענייני השעה. המפגש מתקיים
בשעה 21:00 בביה"כ ס' אבן העזר
ברחוב מבצע דני 27.
השיעור מועבר כשידור חי בדרך
הפייסבוק של הרב אליהו
גודלבסקי.



ספר

"עשירות דקדושה בפרשה"



WWW.AZAMRA.CO.IL/SHOP

המלצת ספרים

דרשות נפלאות לפרשת השבוע
והמועדים בענייני פרנסה, אמונה
וביטחון, וכיצד לזכות בעשירות
דקדושה ולהינצל מתאוות הממון.
הספר מוגש על פי דרך גדולי ומאורי
החסידות - רבי ישראל הבעל שם טוב
הקדוש זיע"א ותלמידיו, ובפרט על פי
משנתו של הנחל נובע מקור חכמה -
רבי נחמן מברסלב זיע"א. בנוסף,
תיקון הכללי.
329 עמודים, כריכה קשה.
מאת המחבר הרב אליהו עטייה.

ספריית
ברסלב

אירועי השבוע הקרוב פרשת מסעי

20:30 פתח תקווה ביה"כ אהבת השם חנקין 16
21:30 ראש העין ביה"כ אבן העזר מבצע דני 27
23:00 בני ברק מסעדת חומס אליהו הירקון 10

ראשון

17:45 אשקלון ביה"כ היכל רוד שד' שפירא 56
19:45 באר שבע ביה"כ אוהלי יעקב אבנר בן נר 6
21:30 אופקים ביה"כ זהר ישראל

שני

21:00 ירושלים ביה"כ ארמון התורה שלמה בן יוסף 10

שלישי

19:30 יבנה ביה"כ מים עמוקים (במקלט) החבצלת 1
21:00 חולון ביה"כ עץ חיים (בנין הרבנות) הרב קוק 7
22:30 ראש"צ ביה"כ שבזי החצב 20 פינת האגוז

רביעי

21:00 ניר עציון בית המדרש החדש סמוך לביה"כ המרכזי
22:30 כפר יונה ביה"כ ישורון אחי אילת 10

חמישי

22:00 הוד השרון ישיבת אפיקי הנחל רח' מעייני 7

מוצ"ש

אונקי מפואר בעיצוב כרטיס אשראי המכיל מעל 500 שיעורי הרב אליהו גודלבסקי להזמנות 053-3138400

כרטיס אשראי כרטיס חובה בכל כניס

לתרומות לפעילות הארגון

להזמנת שיעור וליצירת קשר 053-3183400



הנקודות הטובות שבך!