

לעידוד וחיזוק הלימוד והחזרה  
בספה"ק סיפורי מעשיות משנים קדמוניות  
שסיפר רבינו הקדוש רבי נחמן מברסלב זיע"א



## דעם רבינ'ס משלים

### קלארע וואסער - א קלארע מח

אויסגעקלארט, און זיין שלעכטס קומט פסדר ארויף  
אויפן אויבערפלאך גענוי ווי מיר האבן געזען אין דער  
משל פון די וואסער.

עס דארף זיין איינער וואס שטייט דערביי און ער זאל  
אראפנעמען זיינע פסלת - די שלעכטע מדות, אזוי וועט  
דער איד ווערן באמת לויטער ריין ווי עס דארף צו זיין.

אינ'אמת'ן וואלט מען געקענט ארויסנעמען די שלעכטס  
- די אפפאל און שמוץ גלייך ווען דער איד קומט מיט א  
רצון צו ווערן נאנט צום באשעפער, אבער וואס זאל מען

טון, אז מען וועט ארויסנעמען די בלאטע פון דעם  
מענטש קען נאך זיין מח אויף מיטגעשלעפט ווערן, ווייל  
עס איז דאך אזוי שטארק אויסגעמישט אינאיינעם.

דערפאר ביז מען דאס טון צושטייטליך, טריט ביי טריט  
ביז דער מענטש וועט צוביסלעך ווערן אויסגערייניגט.

דעריבער זעט מען אז ווען א איד וויל אריינגיין אין עבודת  
השם און ווערן נאנט צום צדיק קומט אויף אים שווערע  
געדאנקען און בלבולים, אזוי ווי ביי דער משל.

(שיחות הר"ן ע"ט)

עס שטייט א שיסל, עס געפינט זיך דערנינען וואסער  
וואס קוקט אויס אויבנאויף ריין און קלאר, אבער ווי  
נאר מען מען שטעלט קאכן די וואסער הייבט עס אן  
טאנצן און די וואסער ווערט אויסגעמישט, די היץ  
ברענגט ארויף די גאנצע שמיץ אויפן אויבערפלאך,  
עס שווימט אלעס ארויף. עס פעלט אויס איינער זאל  
שטיין גרייט ארויסצונעמען די אפפאל פון די וואסער.  
עס האט טאקע אויסגעקוקט אנהייב אז די וואסער  
איז ריין ציכטיג, און טאקע נאכן אראפנעמען די שמיץ  
וואס שווימט ארויף בלייבט באמת די וואסער לויטער  
ריין ווי עס דארף צו זיין.

פאר א איד גייט אריין אין עבודת ה', זענען זיינע גוטע און  
שלעכטע חלקים אויסגעמישט, וויבאלד זיי זענען אזוי  
שטארק אויסגעמישט דערקענט זיך נישט אין אים זיין  
שלעכטס ווייל עס איז ווי איינס מיט די גוטס. ווי נאר מען  
נעמט זיך צו ווערן אן ערליכער איד און מען ווערט נאנט  
מיטן צדיק, דאן הייבט דער מענטש אן צו ווערן



# ספּוּרֵי מַעֲשֵׂיֹת מִשָּׁנִים קַדְמוֹנִיֹת

## מַעֲשֵׂה י' - פּוֹן דְּעַר בְּעַרְגִּיר מִיִּטְן אַרִימָאן (5)

זַעֲנֵן גִּיקוּמֵעַן מְלָכִים זִיךְ מְשִׁדָּךְ זִיין. און זִי זַעֲנֵן אַרְוִיף גִּיקוּמֵעַן אוֹיף דְּעַם אָרֶט. און זִי הָאָבִן גִּירֶעט אִיטְלִיכֶער זִיין שִׁיר. הָאָט זִי אַ טִייל אַרױס גִּישִׁיקט אַ תְּשׁוּבָה דָּאָרף אִירֶע פֿאַנעס. אוֹיף מִיט אַ שִׁיר און מִיט לִיבִשְׂאָפֶט. און אַ טִייל וואס זִי זַעֲנֵן אִיר מְעַר גִּיפֶעלן. הָאָט זִי זִי אַלִיין גִּיעֲנֶפֶרֶט.

און זִי הָאָט אוֹיפֿגִיהוּבִין אִיר קוּל מִיט אַ שִׁיר. און זִי הָאָט אִים גִּיעֲנֶפֶרֶט אוֹיף רִייד פּוֹן לִיבִשְׂאָפֶט. און צו אַ טִייל וואס זִי זַעֲנֵן אִיר נָאךְ בְּעֶסֶר גִּיפֶעלן הָאָט זִי זִיךְ אַלִיין אַרױס גִּיווִיזן פֿאַן אַל פֿאַן. און זִי הָאָט אַרױס גִּיווִיזן אִיר פֿאַן. און זִי הָאָט אִים גִּיעֲנֶפֶרֶט אַ שִׁיר מִיט לִיבִשְׂאָפֶט. און צו אַלֶע הָאָט זִי אַלֶץ אוֹיס גִּילֶאָזט צוּם סוּף. דִּי וואסֶעֶן זַעֲנֵן אָפֶער אִיבֶער דִּיר נִיט אַרִיבֶער גִּיאַנֶען. און סֶע הָאָט קִינֶער נִיט פֿאַרשְׂטאַנֶען וואס זִי מִינֶט.

און אַז זִי הָאָט אַרױס גִּיווִיזן אִיר פֿאַן פֿלֶעגט מֶען אַנִידֶער פֿאַלן מַחֲמַת גְרוֹיס שִׁינֶקִיט. און אַ טִייל זַעֲנֵן גִּיבִלִיבן חֲלָשׁוֹת און אַ טִייל זַעֲנֵן מְשׁוּגַע גִּיוואָרן מַחֲמַת חוֹלַת אַהֲבָה מַחֲמַת אִיר גְרוֹיס שִׁינֶקִיט וואס סֶע אִיז זִייעַר זִייעַר ווִילד גִּיווען. און פּוֹן דְּעֶסְטוועגן פֿאַרט חֲאָטְשֶׁע זִי זַעֲנֵן מְשׁוּגַע גִּעוואָרן און זַעֲנֵן גֶעבִלִיבן חֲלָשׁוֹת. פּוֹנדֶעסְטוועגן פֿאַרט פֿלֶעגן מְלָכִים קוּמֵעַן אַז זִי זַלן זִיךְ מְשִׁדָּךְ זִיין מִיט אִיר. און זִי הָאָט זִי אַלֶע אַזוֹי אַפּ גִּיעֲנֶפֶרֶט פֿאַל.

און דְּעַר קִיסֶר. נָאךְ דְּעַם אַז סֶע אִיז שׁוִין גִּיטאַן גִּיוואָרן דְּעַר מְשִׁפֶּט אִין דְּעַם בְּעַרְגֶּרס זון און עַר אִיז אִים שׁוִין פֿטוּר גִּיוואָרן (וואָרן דְּעַר קִיסֶר הָאָט גִּימִינֶט אַז מֶען הָאָט טאַקע בַּאֲמַת אַזוֹי גִּיטאַן דְּעַם מְשִׁפֶּט אִין דְּעַם בַּחוּר און עַר אִיז שׁוִין אוֹיף דְּעַר וועלֶט נִיט דָּא) הִינֶט קאַן עַר שׁוִין אַ שִׁידוּף טאַן מִיט זִיין טאַכְטֶער.

הָאָט מֶען אִיר אַנְגִּיהוּבִין צו רִיידן שִׁידוּכִים. מִיט דְּעַם מְלָךְ און מִיט דְּעַם מְלָךְ. און עַר הָאָט אִיר גִּימאַכְט אַ הוֹיף אַזוֹי ווי דְּעַר סֶדֶר אִיז. און זִי אִיז דָּאָרט גִּיזֶעסן. און זִי הָאָט זִיךְ גִּינוּמֵעַן פֿאַנעס שְׁרָרוֹת טֶעכְטֶער זִי זַלן מִיט אִיר זִיין. און זִי אִיז דָּאָרט גִּיזֶעסן. און זִי פֿלֶעגט שְׁפִילן אוֹיף פֿלִי שִׁיר אַזוֹי ווי זִייעַר סֶדֶר אִיז.

און וואס מֶע הָאָט אִיר גִּירֶעט שִׁידוּכִים. הָאָט זִי אַלֶץ גִּיעֲנֶפֶרֶט. אַז זִי וויל נִיט קִיין רִייד דִּהִינֶוּ מֶע זַאל רִיידן דְּעַם שִׁידוּף. נָאךְ עַר זַאל אַלִיין קוּמֵעַן (דִּהִינֶוּ דְּעַר וואס עַר וויל זִי נֶעמֶען) און זִי הָאָט זִייעַר וואוֹיל גִּיקאַנט חֲכַמַת הַשִּׁיר (דִּהִינֶוּ דִּי חֲכַמָּה מֶע זַאל רִיידן זִייעַר שִׁינֶע לִידֶער מִיט גְרוֹיס חֲכַמָּה).

און זִי הָאָט גִּימאַכְט מִיט מְלַאכּוֹת אִיין אָרֶט. וואס עַר זַאל אַרְוִיף קוּמֵעַן אוֹיף דְּעַם אָרֶט (דִּהִינֶוּ דְּעַר וואס עַר וויל זִי נֶעמֶען) און עַר זַאל זִיךְ שְׁטֶעלן אַ קֶעגן אִיר. און עַר זַאל רִיידן אַ שִׁיר. דִּהִינֶוּ אַ שִׁיר שֶׁל חֲשֶׁק אַזוֹי ווי אַ חֲשׁוֹק רֶעט צו זִיין חֲשׁוֹקָה (דִּהִינֶוּ פּוֹן לִיבִשְׂאָפֶט).

און דער זון פון דעם בערגער הנ"ל. איז זיך דארט גיזעסן אויף דעם אָרט (הנ"ל) און ער האט זיך דארט גימאכט איין אָרט צו זיצן דרינען. און ער איז זיך דארט גיזעסן. און ער האט אויך גיקאנט שפילן און ער האט גיקענט חכמת השיר. האט ער זיך אויסגיקליבן האלץ וואס מע קאן דרויס מאכן כלי שיר (דהיינו פלים וואס מע שפילט אויף זיי) און ער האט זיך גימאכט כלי שיר. און פון די אדערן פון די חיות האט ער זיך גימאכט סטרינגעס.

און ער פלעגט זיך צו שפילן. און ער פלעגט נעמען דאס כתב וואס ער האט גיהאט וואס זי האט אים גישיקט (דעמאלט אז ער איז גיווען אין דער שביה) און ער האט זיך גיזונגען און גישפילט און ער האט זיך דערמאנט וואס מיט אים האט זיך איבער גיטאן. און ווי דער פאטער איז גיווען א בערגער וכו' און היינט איז ער אהער פארן ווארפן גיווארן.

און ער איז גיגאנגען און האט גינומען דאס כתב און האט זיך גימאכט א סימן אין א בוים. און ער האט דארט אין דעם בוים גימאכט איין אָרט. און האט דארט דאס כתב באהאלטן. און ער איז דארט גיזעסן א צייט.

אמאל איז גיווען א גרויסער שטוירעם ווינט. און ער האט צו בראכן אלע ביימער וואס זיי זענען דארט גישטאנען. האט ער נישט גיקאנט דערקענען דעם בוים וואס ער האט דארט באהאלטן דאס כתב. ווארן אז די ביימער זענען דארט גישטאנען אויף זייער אָרט. האט ער גיהאט א סימן צו דערקענען. אָבער היינט אז זיי זענען איין גיפאלן. איז דער בוים פארמישט גיווארן צווישן

די איבריגע ביימער וואס סע איז דארט געווען זייער פיל האט ער שוין ניט געקענט דערקענען דעם בוים און דאס איז ניט גימאלט אז מע זאל אויף שפאלטן אלע ביימער און מע זאל זוכן דאס כתב ווארן סע גיווען זייער פיל ביימער. האט ער זייער גיוויינט און ער האט זיך זייער מצער גיווען. און ער האט פארשטאנען אז ער וועט דא זיצן וועט ער בוודאי משוגע ווערן מחמת גרויס צער וואס ער האט גיהאט.

האט ער זיך מיישב גיווען ער מוז אוועק גיין ווייטער. און וואס סע וועט זיך שוין מיט אים טאן לאז זיך טאן. גיין אוועק מוז ער. ווארן ער איז זיך שוין בלויז מסופן זייער מחמת גרויס צער.

און ער האט זיך גינומען פלייש און פירות אין א זאק אריין. און ער איז גיגאנגען ווי הין ער וועט גיין. און ער האט זיך גימאכט סימנים אין דעם אָרט וואס ער איז פון דארט אוועק גיגאנגען.

און ער איז גיגאנגען ביז ער איז גיקומען צו איין ישוב. האט ער גיפרעגט וואס פאר א מדינה איז דאס. האט מען אים גיענפערט. האט ער גיפרעגט. אויב מע הערט דא פון דעם קיסר. (הנ"ל). האט מען אים גיענפערט. יוא. האט ער גיפרעגט. אויב מע הערט דא פון זיין טאכטער די יפת תואר. האט מען אים גיענפערט. יוא. לושמיר סע קאן זיך קיינער מיט איר ניט משדך זיין (כנ"ל ווארן זי וויל ניט כנ"ל)





# לאמיר זיך פאר הערן



## די צענטע מעשה - דער בערגיר מיטן ארימאן (5)

1. ווער האט פארשטאנען וואס דאס מיינט?
  - אלע קעניגן
  - נאר איין קעניג
  - קיינער האט נישט פארשטאנען
2. וואס האט דער זון פון בערגיר געטאן אין מדבר?
  - ער האט זיך געמאכט א ארט (פלאץ) דארט צו זיצן
  - ער האט זיך געמאכט כלי שיר
  - ביידע תשובות זענען ריכטיג
3. וואו האט ער באהאלטן די כתב וואס ער האט באקומען פון די טאכטער פון קיסר?
  - אין א בוים
  - אין א הייל
  - אין א גרוב אין דער ערד
4. פארוואס האט ער זיך מיישב געווען אז ער מוז אוועק גיין פון די מדבר?
  - ווייל ער האט נישט געהאט וואס צו עסן
  - ווייל די בויער זענען געווארן אויסגעמישט, האט ער שוין נישט קיין שאטן
  - ווייל ער וועט משוגע ווערן פון צער אז ער האט נישט די כתב
5. האסטו געלערנט די מעשה פון די וואך?
  - יא
  - נ"יין
  - א חלק

- א. האט דער קיסר געוואוסט דער אמת אויב דער זון פון בערגיר לעבט?
  - יא
  - ניין
  - ער איז געווען מסופק
- ב. וועלכע שידוכים האט מען אנגעהויבן רעדן פאר די טאכטער פון קיסר?
  - מיט קעניגן
  - חשובע הערן
  - גרויסע עשירים
- ג. וואו איז די טאכטער פון קיסר געזיצן מיט אירע חבר'טעס?
  - אין א קעניגליכן פאלאץ וואס מ'האט איר געבויט
  - אין איר מאמע'ס הויז
  - אין א חצר וואס איר טאטע האט פאר איר געמאכט
- ד. וואס האט די טאכטער פון קיסר דארט געטאן?
  - געמאלעוועט בילדער
  - געזונגען
  - געשפילט אויף כלי שיר
- ה. וואס האט זי גענטפערט אויף אלע שידוכים וואס מ'האט איר פאר געלייגט?
  - איך וועל זיך איבער טראכטן
  - איך וועל פרעגן דער קיסר
  - אבער די זיבן וואסערן זענען דיר ניט איבער געגאנגען



## טיפער געטראכט

וועלכע זאך איז דער בן הבערגיר געראטן צו די בת קיסר?

תשובות אויף די פריערדיגע וואך

ביי וועלכע נאך מעשה ווערט דערמאנט אז איינער איז געגאנגען אין מדבר?  
ביי מעשה א' - דער משנה למלך - ביי מעשה י"א דער אמת'ר בן המלך - דער בן השפחה

# דעם רבינ'ס אעשיות

להתודע ולהגלות אז איטלעכס ווארט וואס דא שטייט אין דעם הייליגן ספר, איז 'קודש' קדשים', לופטער 'סודות' התורה'. מען זאל נישט מיינען: "אז דאס זענען חס' ושלום פראסטע מעשיות!"

צו ענטפערן בחינות און אריינגיין אינעם גורל, 02-5333372 צו באקומען דעם גליון אין מייל - m025345040@gmail.com